**TRIO DIWAN** *Fiche technique (dernière mise à jour le 5/12/2016)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Description | Nbre | Fourni par le trio Diwan | A fournir par la salle |
| INSTRUMENTS |
| Guitare accommodée + ampli | 1 | ✓ |  |
| Marboula | 1 | ✓ |  |
| Contrebasse | 1 | ✓ |  |
| Gatam | 1 | ✓ |  |
| Bolon | 1 | ✓ |  |
| Set de tabla | 1 | ✓ |  |
| PLATEAU & BACK LINE |
| Estrade 2x1x0,4 (mètres) | 1 |  | ✓ |
| Tapis | 1 |  | ✓ |
| Wedge avec independant mix | 1 |  | ✓ |
| Pupitres | 5 |  | ✓ |
| Stands guitare | 2 |  | ✓ |
| Chaise sans accoudoir | 1 |  | ✓ |
| SONORISATION |  |  |  |
| Micros SM 57 (reprise ampli) | 5 |  | ✓ |
| Micros DPA | 2 |  | ✓ |
| Boîte D.I. (reprise ampli ou guitare) | 2 |  | ✓ |
| Micro grosse caisse | 1 |  | ✓ |
| Micro overhead | 2 |  | ✓ |
| Retours (indépendants si possible) | 3 |  | ✓ |
| Console de mixage de préférence numérique (ex : Yamaha 01V96) ou analogique, mais avec un générateur d’effet type SPX 1000 | 1 |  | ✓ |



CONTACT TECHNIQUE

Jean-Baptiste BOUSSOUGOU

*Direction Artistique & Management*

Tel 06 61 73 72 52

E-mail jbboussougou@gmail.com

DIVERS / COMMENTAIRES

Salle / Public

PLAN DE SCENE

FORMATION TRIO

* Jean-Baptiste Boussougou : contrebasse, bolon, marboula, gatam et voix
* Khalid Kouhnen : tabla (set)
* Serge Pesce : guitare accomodée

Guitare

Contrebasse

Estrade tabla